

## Presseinformation



### Cor Blimey - Perception

Fünf Musiker aus Gießen, ein unverwechselbarer Sound. **Cor Blimey** besetzen mit ihrer ganz eigenen Mischung aus Alternative Rock, Grunge und Progressive Rock eine Nische in der Musikszene. Mit **Perception** hat die Band nun ihr zweites Album vorgelegt.

Darauf besticht die Gruppe, die mit dem typischen LineUp einer Rockband daher kommt, vor allem durch die Detailarbeit an den beiden Gitarren. Gepaart mit dem soliden Groove der routinierten Rhythmusfraktion webt die Band einen sphärischen Klangteppich, der trotz aller Progressivität nie seinen grungigen Boden verliert. Erinnerter Sound auf dem Vorgänger *Tell me soul* noch stark an den Crossover der 90er Jahre, haben **Cor Blimey** auf *Perception* einen deutlichen eigenständigeren Sound gefunden. „Das Album zeigt ganz deutlich, was **Cor Blimey** ausmacht. Das sind wir, wie wir klingen und klingen wollen“, bringt es Gitarrist Jörg Helfrich auf den Punkt.

Melodien mit hohem Wiedererkennungswert treffen auf *Perception* auf detailverliebte, instrumentale Spielereien. Schon der Opener (*Can't get) rid of you* trifft direkt ins Mark und holt die Hörer mit seinen einprägsamen Hooklines ab.

Insgesamt 13 Titel finden sich auf dem Album - zehn davon entstanden im „Desert Inn“-Studio in Sinn unter der Federführung von Thilo Krieger, drei Bonus-Tracks hat Gitarrist Konrad Bohl selbst produziert.

Über allem liegt die einprägsame Stimme von Frontfrau Anna Daum, die mit ihrer großen Bandbreite punktet und der Musik von **Cor Blimey** die Richtung vorgibt. Anna ist gleichzeitig auch die Texterin der Band. „Es macht mir einfach Spaß, Texte zu schreiben und dabei gewisse Dinge zu verarbeiten“, sagt sie. „Zuweilen ist das auch ein bisschen Selbsttherapie“. *Covered Up* erzählt davon, gewisse Ereignisse

und Gedanken nicht an sich ranzulassen und möglichst weit von sich wegzuschieben. Die dunkle Schublade bleibt einfach zu: „In my closet there is where I hide my insides“. *Speak ist out* setzt dazu einen Gegenpol. Hier geht es darum, einfach mal Tacheles zu reden und seine Seele vom Frust zu befreien. *Regrets* erzählt, wie es sich anfühlt, wenn man einem anderen Menschen zu schnell vertraut hat und dieses Vertrauen mit Füßen getreten wurde. Bei all diesen persönlichen Geschichten wirkt der Albumtitel *Perception* (dt. etwa „Wahrnehmung“) umso passender. Korrespondierend dazu hat die Band ein Cover gestalten lassen, dass sich auch um das Thema Wahrnehmung dreht. Der blaue „Tintenfleck“ auf schwarzem Untergrund erinnert absichtlich an den Rorschach-Test aus der Psychologie – er bietet dem Betrachter den Spielraum, ganz individuelle Dinge zu sehen. Während die einen eine Schar an Enten sehen, entdecken andere eine grimmig dreischauende Katze und eine Eule, die gerade zum Flug ansetzt. Wer sich auf das Spiel einlässt, wird sehr viel Spaß damit haben. Mit der Musik auf *Perception* natürlich sowieso.

*Cor Blimey* sind:

Anna Daum -Vocals  
Jörg Helfrich - Guitar  
Konrad Bohl - Guitar  
Florian Müller - Bass  
Patrick Schroer - Drums

**Infos:**

[www.facebook.com/CorBlimeyBand](http://www.facebook.com/CorBlimeyBand)

**Kontakt:**

[corblimey@gmx.de](mailto:corblimey@gmx.de)